



Razón y libertad individual: el siglo de las luces y el Romanticismo. Estudio de "Werther" de Goethe.

Estudio de "Werther" de Goethe



Goethe y su época

- Johann Wolfgang von Goethe nació el 28 de agosto de 1749 en Frankfurt y murió en Weimar el 22 de marzo de 1832.
- Formó parte del círculo literario llamado *Sturm und Drang* ('Tempestad y Empuje'), **antecedente del movimiento romántico**.
- En 1775 se trasladó a Weimar, donde trabajó en la corte de Carlos Augusto. Ello le permitió relacionarse con personajes de la talla de Napoleón Bonaparte, Beethoven, Schiller y Shopenhauer.
- En 1786 viajó a Italia, lo cual provocó en él un arrinconamiento de la atormentada estética romántica y un **regreso al equilibrio clásico grecolatino**.

Estudio de "Werther" de Goethe



"Werther" y la obra literaria de Goethe

- *Werther* supone una novela fundamental dentro del movimiento *Sturm und Drang*.
- Ejerció también una influencia decisiva en la literatura del Romanticismo posterior.
- Además de *Werther*, su obra dialogada *Fausto* está considerada como una de las grandes obras de la literatura universal.



3. Análisis de la obra: argumento.

- Colección de cartas escritas por Werther, un joven artista de temperamento sensible y apasionado, y dirigidas a su amigo Wilhelm.
- Werther vive con apasionamiento desengañado su relación con Lotte, comprometida con Albert.
- El desenlace de la obra culmina con el suicidio de Werther.
- Existe un trasfondo autobiográfico en este argumento.



3.1. Análisis de la obra: personajes

- Psicológicamente Werther se nos presenta como un joven de naturaleza muy irracional en sus sentimientos. Su comportamiento apasionado, sentimental, fatalista, rebelde y contradictorio lo perfilan como un romántico extremo.
- Carlota, se nos describe como la imagen de la amada perfecta. Dulce, hogareña, bondadosa, casta y pura. Aunque denote en su carácter cierto apasionamiento, se establece como una muchacha fiel a sus promesas, pero realista y sensata.



3.2. Análisis de la obra: estilo

En *Werther* se combinan características del Clasicismo y del Romanticismo.

Características clásicas:

- El culto a la razón y al buen gusto.
- El sentido de la utilidad.
- El carácter aristocrático y refinado.

Características románticas:

- Sentimiento e imaginación.
- Naturaleza: el gusto por la vida rural se funde generalmente con la característica de melancolía romántica.
- Prototipo de *héroe* romántico.
- Rechazo del mundo y de la sociedad.

Estudio de "Werther" de Goethe



4. Valoración de la obra

- Goethe supo proyectar en esta obra las inquietudes de la época.
- Enorme éxito: repercusión en las modas y hasta en el comportamiento de los jóvenes.
- La historia del joven Werther inspiró a otros artistas: escritores, músicos, pintores...