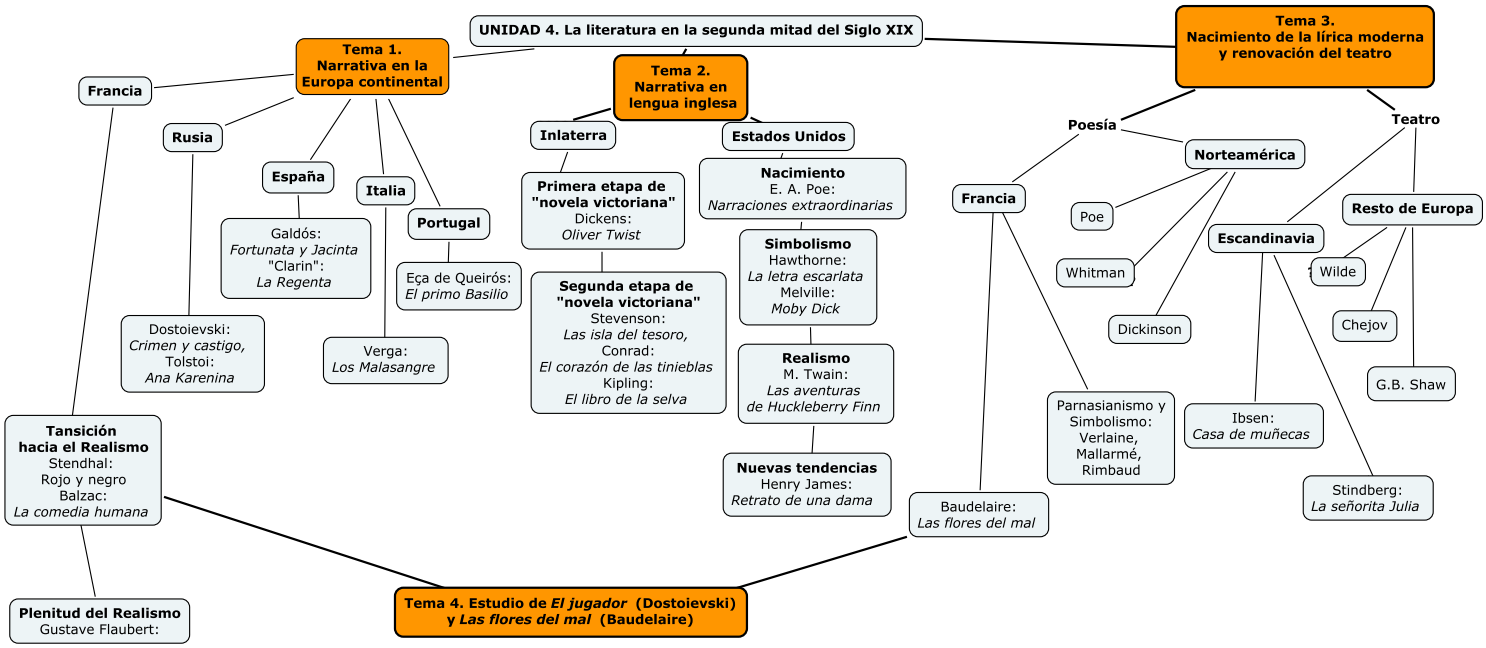
UNIDAD 4. La literatura en la segunda mitad del Siglo XIX
Tema 1. Narrativa en la Europa continental
Francia
Rusia
Dostoievski: Crimen y castigo, Tolstoi: Ana Karenina
España
Galdós: Fortunata y Jacinta "Clarín": La Regenta
Italia
Verga: Los Malasangre
Portugal
Eça de Queirós: El primo Basilio
Tema 2. Narrativa en lengua inglesa
Inlaterra
Primera etapa de "novela victoriana" Dickens: Oliver Twist
Segunda etapa de "novela victoriana" Stevenson: Las isla del tesoro, Conrad: El corazón de las tinieblas Kipling: El libro de la selva
Estados Unidos
Nacimiento E. A. Poe: Narraciones extraordinarias
Simbolismo Hawthorne: La letra escarlata Melville: Moby Dick
Realismo M. Twain: Las aventuras de Huckleberry Finn
Nuevas tendencias Henry James: Retrato de una dama
Tema 3. Nacimiento de la lírica moderna y renovación del teatro
Poesía
Francia
Baudelaire: Las flores del mal
Parnasianismo y Simbolismo: Verlaine, Mallarmé, Rimbaud
Norteamérica
Poe
Whitman
Dickinson
Teatro
Escandinavia
Ibsen: Casa de muñecas
Stindberg: La señorita Julia
Resto de Europa
Wilde
Chejov
G.B. Shaw
Tansición hacia el Realismo Stendhal: Rojo y negro Balzac: La comedia humana
Plenitud del Realismo Gustave Flaubert:
Tema 4. Estudio de El jugador (Dostoievski) y Las flores del mal (Baudelaire)