



El discurso literario. La Literatura española desde 1936: La novela y el ensayo posteriores a 1936



Contexto social y cultural

- La Guerra Civil vuelve a ser el factor más importante que determina la evolución del género y lo distancia de la evolución europea.
- La dictadura motiva la ruptura con la evolución y tradición literaria hispana.
- Preocupación por la supervivencia diaria.
- Transición pacífica hacia la democracia y literatura en libertad.



Evolución narrativa

- Novela cotidiana y existencial (*Nada*, Laforet).
- Novela sobre la realidad social (*La colmena*, Cela).
- Novela experimental (*Tiempo de silencio*, Martín Santos).
- Novela de estructura clásica:
 - Ruptura con la experimentación.
 - Diversidad formal y temática.
 - Novela de intriga e histórica como fórmulas de crítica social.



El ensayo en el siglo XX

- Marcado por su carácter de pensamiento reflexivo e ideológico.
- Ruptura con la tradición por la Guerra Civil:
 - Antes de ella, existen grandes ensayistas en el 98, el novecentismo y los autores del 27.
 - A partir de ella, se vuelve propagandista de los vencedores o se refugia en distintas áreas de saber (Historia, Filología, Ciencia).