

**Tema 1.**

**La poesía posterior a 1936**

**Resumen**

# Contexto histórico y cultural

- Guerra Civil y posguerra: persecución de los vencidos (exilio, cárcel o muerte).
  - Miguel Hernández y Generación del 36.
- Dictadura:
  - Poesía arraigada (*Rev. Garcilaso*).
  - Poesía desarraigada (*Rev. Espadaña*).
  - Poesía social (Blas de Otero y Celaya).
  - Renovación poética: Promoción del 60 (González, Valente y Gil de Biedma).
  - Novísimos.
- Democracia: poesía en libertad.

Evolución social y literaria conjunta.

# Poesía de posguerra

- Generación del 36:
  - Muerte, cárcel o exilio (caso de Miguel Hernández).
- Poesía de los 40:
  - Poesía arraigada (Rev. *Garcilaso*): Clasicismo.
  - Poesía desarraigada (Rev. *Espadaña*): desazón existencial.
- Poesía de los 50: Temas sociales teñidos de angustia personal.
- Renovación poética:
  - Poesía de la experiencia.
  - Gil de Biedma, González, Valente.

# Cambio de tendencias poéticas

- Novísimos: antología editorial.
- Poesía en libertad y diversidad formal y temática:
  - Simbolismo: Blanca Andreu.
  - Sensualismo: Ana Rosetti.
  - De la experiencia: García Montero ...