



# El discurso literario. La literatura española hasta 1936: Vanguardismo y Generación del 27



## Contexto histórico y cultural

- Toma de posesión del rey Alfonso XIII.
- Situación social extrema (analfabetismo, caciquismo, movimientos anarquistas...).
- Instituciones culturales formativas de valores: la Institución Libre de Enseñanza.

Clima social y cultural propicio para los movimientos políticos y artísticos de ruptura.



## ¿Qué es el vanguardismo?

- Origen francés del término (*avant-garde*).
- Frente a la mercantilización del arte.
- Poeta fuera del círculo literario-empresarial: el poeta maldito.
- Movimientos individualistas experimentales a través de manifiestos.
- En Europa:
  - Futurismo, Expresionismo, Dadaísmo, Creacionismo...
  - Surrealismo, el que mayor influjo aporta a la historia literaria.



## Vanguardismo en España

- Periodo de entreguerras europeas.
- Figura de Ramón Gómez de la Serna y sus *Greguerías*.
- Importancia de las revistas literarias (*Ultra*, *Cosmópolis*, *Grecia*, *Hélice...*).
- Ultraísmo: vanguardia hispana.
- Generación del 27:
  - Variedad estilística.
  - Base literaria en la imagen poética.
  - Disgregación a partir de la Guerra Civil.



## Generación del 27. Autores y obras

- Poetas populares: Lorca y Alberti.
- Poetas románticos: Aleixandre y Cernuda.
- Poetas profesores y críticos: Salinas, Dámaso Alonso, Guillén, Gerardo Diego.
- Los editores del grupo: Prados y Altolaguirre.



Imagen 1. Autor: Georg Schrimpf.  
Licencia Creative Commons