



De la Escuela de Frankfurt a la actualidad: Filosofía española



Imagen de Maria Espasa en Flickr



Miguel de Unamuno

- Frente a una concepción general y abstracta del ser humano, el punto de partida es el ser humano individual, “**el hombre de carne y hueso**”, caracterizado por su **afán por la inmortalidad**.
- Este anhelo de inmortalidad conduce a un **debate entre la fe y la razón**.
- El **sentimiento trágico de la vida** es el resultado de la contradicción entre un pensamiento racional, para el que la idea de inmortalidad resulta absurda, y una voluntad que en la duda se aferra a la fe.



Imagen en Wikimedia Commons



José Ortega y Gasset.

El perspectivismo

- El **conocimiento** no puede comprenderse sino desde su **arraigo en la vida humana**. El relativismo, ligado al vitalismo, es la negación de la razón y el conocimiento objetivo; el culturalismo, enraizado en el racionalismo, es el olvido de la vida y la interpretación de la verdad como una realidad absoluta y separada del individuo.
- **La realidad sólo puede ser vista bajo una determinada perspectiva**; no habría verdad integral sino desde la unión de las perspectivas individuales, de las verdades parciales.



Imagen de b d solis en Flickr



Las categorías de la vida

- La vida es **lo más patente** que existe, Vivir es convivir con una **circunstancia**.
- La vida va ligada a la necesidad de tomar decisiones, la vida **es proyecto**.
- La vida es **indeterminada** y consiste en un **continuo hacerse**. **No posee naturaleza**, sino **historia**, ya que es radicalmente movilidad y cambio..



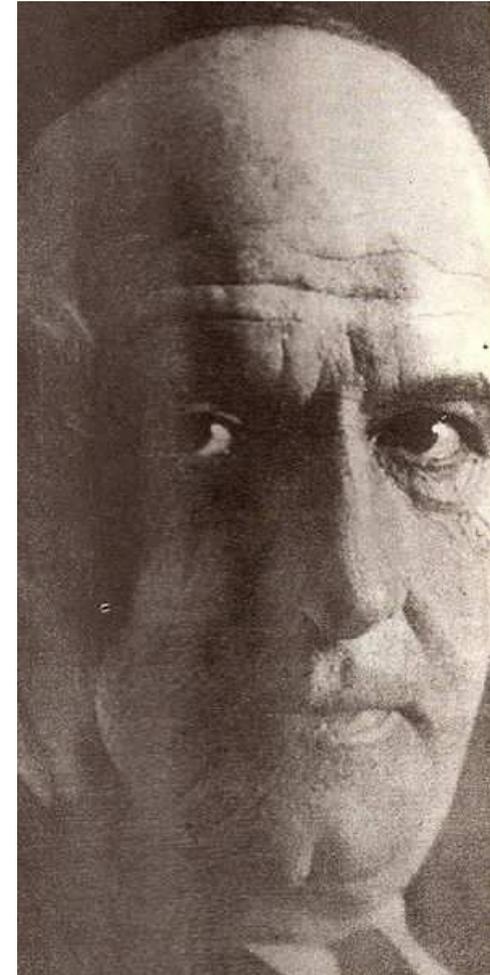
Imagen en Wikimedia Commons



Razón vital e histórica

- El conocimiento, aun siendo racional, se encuentra plenamente arraigado a la vida, desde el **raciovitalismo** se comprende a la **razón como razón vital**.
- La historia es un sistema de experiencias humanas que forman una cadena inevitable y única. La vida humana es un proyecto inacabable que va abriéndose progresivamente a nuevos horizontes.

Imagen en Wikimedia





María Zambrano

- El racionalismo tradicional ha identificado el ser humano con la razón, dejando fuera el sentimiento. La solución de María Zambrano vendrá de la mano de la **razón poética**.
- Lo más profundo de nuestro ser posee un carácter enigmático y sagrado y esto no puede ser resuelto mediante esta razón discursiva, tan solo revelado gratuita y poéticamente.



Imagen en Wikimedia Commons