



Del Idealismo a la Filosofía analítica: Nietzsche



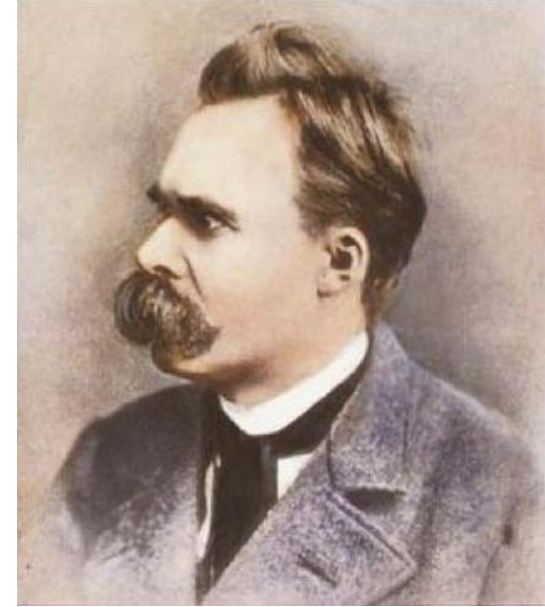
Vida y obra

- 1844-1900
- Filólogo
- Relación con Wagner
- Asume Romanticismo y Positivismo
 - La vida, la pasión y los sentidos por encima de la razón
- Etapas en su obra:
 - Noche, mediodía, etc.



Crítica a la tradición occidental

- A la separación “mundo verdadero”/ “mundo aparente”
 - Crítica a la tradición socrático-platónica
- A la moral tradicional
 - Opuesta a la vida, de débiles
- Al cristianismo
 - Enemigo de esta vida, propone otra mejor





Apolíneo y dionisiaco

- Lucha en nuestra civilización entre:
- Apolo: razón, luz, claridad, serenidad, medida
- Dionisos: sinrazón, embriaguez, exceso
- Triunfa lo apolíneo por culpa de Sócrates-Platón-cristianismo





Los valores

- Moral de esclavos / moral de señores
- Estudio filológico
- Lo “bueno” y “malo” original cambiaron y se introdujo componente moral
- Critica esta transmutación de valores judeo-cristiana



La voluntad de poder

- La vida es voluntad de poder
- No en sentido biológico
- Cristianismo y tradición platónica como enemigos de esta voluntad
- Supone un fenómeno moral





El superhombre y la muerte de Dios

- Futura llegada de una nueva moral
- Un hombre que vivirá conforme a la voluntad de poder
- Vuelta a inocencia primitiva
- Dios ha muerto
 - Ya no es preceptor moral





El eterno retorno

- Recupera mito antiguo
- No al tiempo lineal cristiano con final
- Muerto Dios, solamente tenemos esta vida
- Defensa de esta misma vida
- Retorno cíclico de la vida de forma eterna