



Empirismo e Ilustración: La Ilustración





Características generales

- Siglo XVIII o Siglo de las luces
- Cambios sociales, políticos, ideológicos, etc.
- Movimiento europeo
- Ascenso de la burguesía contra el despotismo monárquico
- Confianza en la razón, el progreso, la ciencia
- Razón autónoma, crítica
 - Contra dogmatismos religiosos y políticos





Contexto social

- Burguesía emergente
- Proceso contra el Antiguo Régimen
- Separación de poderes
- De régimen feudal a régimen burgués
 - Auge de comercio e industrias
 - Contra privilegios de nobleza y clero

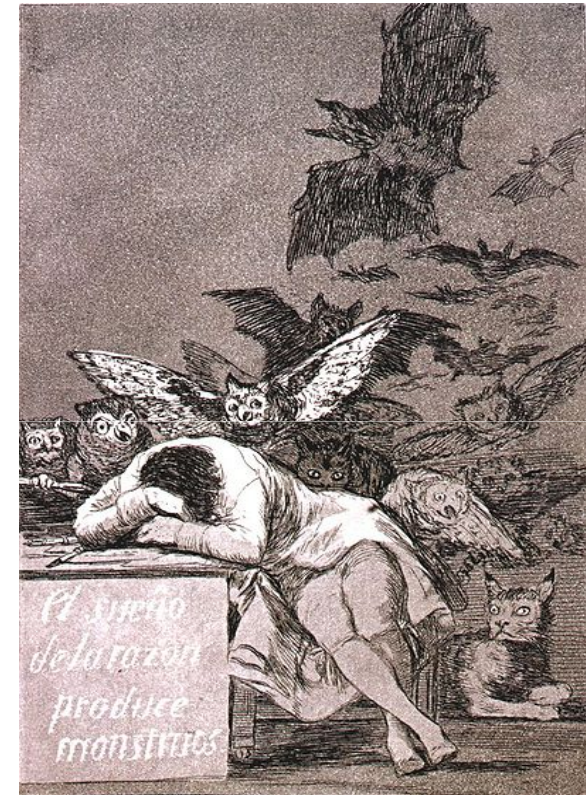


La Ilustración



La razón ilustrada

- Confianza en su autonomía
 - Liberarse de prejuicios
 - Rechazo de argumentos de autoridad
- Razón crítica
 - Autoanálisis de límites, posibilidades, etc
- Llevará al progreso del hombre
- ¿El sueño de la razón?





El progreso

- La Historia sigue unas leyes
 - Hay que buscarlas para comprenderlas
- Idea optimista sobre el progreso
 - Las ciencias y el saber nos llevarán a progreso material y moral
- Dios no gobierna la Historia

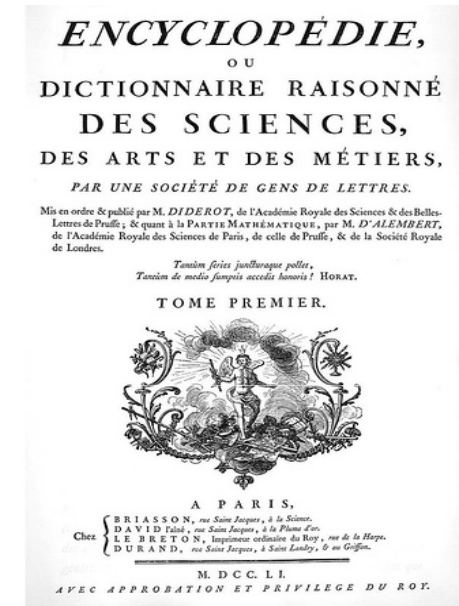


La Ilustración



La Enciclopedia

- Intención de organizar las ciencias, las artes y los oficios. Defensa de método experimental
- Diderot y D'Alembert como ilustrados fundamentales
- Componente antirreligioso y antimonárquico
- Preocupación por la educación, por la felicidad material y por el progreso





Filósofos ilustrados

- **Influencia de:**
 - Empiristas ingleses (rechazo de metafísica, basarse en experiencia)
 - Racionalismo (confianza en la razón, pero razón crítica, limitada)
- **Montesquieu**
 - Separación de poderes
- **Voltaire**
 - Libertad y tolerancia
- **Rousseau**
 - Bondad natural y contrato social

